

## OBJETIVO

Los participantes adquirirán las herramientas necesarias para poder expresarse con la dicción y ritmo característicos de la lengua inglesa; con sus respectivos modismos.

## DIRIGIDO A

Estudiantes y público en general con un nivel de B1-B2 según el MCERL interesados en potenciar su producción verbal y comprensión auditiva.

## FUNDAMENTACIÓN

El alumno será capaz de reconocer las distintas fuentes de material de apoyo para lograr independencia oral y nociones suficientes de escritura.

## DIRECTORIO FUNDACIÓN UNAM

Lic. Dionisio Alfredo Meade y García de León  
**Presidente**

Lic. Ma. Araceli Rodríguez González  
**Directora Ejecutiva**

C.P. Arturo Alonso Ahuja  
**Director de Administración y Finanzas**

## DIRECTORIO FES ARAGÓN

M. en I. Fernando Macedo Chagolla  
**Director**

Lic. Mario Marcos Arvizu Cortés  
**Secretario General**

Ing. Alexis Sampedro Pinto  
**Secretario Académico**

Lic. Jorge Andrés Trejo Solís  
**Secretario Administrativo**

M. en C. Felipe de Jesús Gutiérrez López  
**Secretario de Vinculación y Desarrollo**

Mtro. Arturo Sámano Coronel  
**Jefe de la División de Universidad Abierta,  
Continua y a Distancia**

Lic. Hugo Eduardo Flores Sánchez  
**Jefe de Educación Continua**

**RESPONSABLE ACADÉMICO**  
Lic. Elisa Orozco Rodriguez

**DURACIÓN**  
36 h

**HORARIO**  
Lunes, martes y jueves  
de 19:30 a 20:30 h

**SEDE**  
Palacio de la Autonomía

**MODALIDAD**  
A distancia



# CURSO

## Actualización

# Inglés: Taller de expresión oral y conversación en inglés niveles B1 y B2

*Programa Fundación UNAM - FES Aragón - Autonomía*



**Informes e Inscripciones**  
Palacio de la Autonomía,  
Licenciado Primo de Verdad 2, Centro Histórico, CDMX.  
Tel: 55 54 91 11 12 | 55 54 91 11 13 [direccionautonomia@hotmail.com](mailto:direccionautonomia@hotmail.com)  
<https://cedco.aragon.unam.mx/sigedco/eventos/CACPA/>

# ESTRUCTURA MODULAR

## 1. FONÉTICA SEGMENTAL DEL INGLÉS

- Breve historia del inglés (origen, surgimiento y rastro evolutivo).
- Vocales.
- Silabas fuertes y débiles y dicción.
- Musicalidad y intención en los tonos.
- Inglés británico vs. americano.
- Linking y blending en inglés.
- Consonantes vibrantes y no vibrantes.
- Sonidos consonantes 1.
- Sonidos consonantes 2.
- Sonidos consonantes 3.
- Sonidos consonantes 4.

## 2. EXPRESIONES CON PREPOSICIONES

- At, on, in (uso y expresiones de tiempo).
- From..to, until, since y for.
- Before, after, during y while.
- In, at, on (lugar1).
- In, at, on (lugar 2).
- To, in, at (lugar 3).
- Under, behind, opposite, by, above, below.
- Up, over, through, along, on, past.
- On, at, by, with, without, about.
- Collocation and prepositions good at...,interested in...
- Collocation and prepositions 2 listen to..., look at...
- Some Phrasal verbs.

## 3. INGLÉS EN USO CON TEMAS ESPECÍFICOS EN ANÁLISIS Y CONVERSACIÓN

- BBC news of the day or week.
- Tema tabú 1.
- Tema tabú 2.
- Tema tabú 3.
- Cuento corto 1.
- Can y could.
- Cuento corto 2.
- Cuento corto 3.
- Would you like..? I'd like...
- Pentámetro yámbico en inglés.
- Soneto y verso.
- Chaucer, shakespeare, Petrarca.